

Two to six players for each deck of cards; only ace, king, queen and knight is used. The cards are shuffled, distributed with an equal number to each player and placed in talons before players. Should some cards be left over, put them aside. For each section in the music, a new card is turned over, by common agreement with eye-contact or according to a previously laid plan. The cards are read in this way:

SPADES: massively, block-like, masses of sound, etc.

HEARTS: continuously, legato.

DIAMONDS: regular, symmetric figures.

CLUBS: short, irregular points.

ACE: all possibilities can be used or rejected, with or without considering the colour.

KING: the given material can be used without restrictions (much or little as you please).

QUEEN: use only the material some of the time and make pauses in the rest of the time.

KNIGHT: play only once shortly in this section.

© 1975 Carl Bergstrom-Nielsen

テキストミュージック 3

あらゆるアンサンブルのために

各々のトランプセットに対し、2人から6人；エース、キング、クイーン、ナイトだけを用いる。
カードを切り、各メンバーに同じ数ずつ配り、演奏者の前に置く。
いく枚かのカードは残しておくべきで、横に置く。
音楽の各セクションで、目配せか事前に立てた計画に従って、全員の合意により新しいカードを裏返す。
カードは次のように読む。

スペード：重くて巨大な固まりのように、ブロックのように、音の固まり、等
ハート：切れ目なく、滑らかに
ダイヤ：規則正しく、対照的な音型
クラブ：短く、不規則な点々

エース：全ての可能性を、用いても拒絶してもよい。色を考慮してもしなくても良い。
キング：与えられた素材は制限無しに使用できる。（多くも少なくもあなたの好きなように）
クイーン：素材だけを用い、時間のうちの一部だけ演奏する。残りの時間は休む。
ナイト：そのセクションでは一回だけ短く演奏する。